

પૈસા લાવો ને બાયડી વેચાતી લા.

બાયડી. ૩૪૬૫

અથવા,

સંસારોપયોગી રસીલી કથ

ચચનાર.

નંદલાલ ઉત્તમરામ સુતરિયા.

દાહરો.

પ્રીતિ પરણો બાયડી, પાણુ વિચારો બ્રાત;

નબળી જો આવી મળે, જન્મ તણી પંચતા.

સુરત.

‘જોદાબક્ષ મેસ.’ છાપનાર તથા વેચનાર મંચેરલ

જમશેદજી. પોદવાળા. હુડાન નાણાવટ.

કીમત એક આના.

અરે સુમરા સાંદળ, એક આનામા.

બાયડી.

આપણામાં બાળ લગ્નનો ખરો ચાલ લેવાને લીધે મળતા સ્વમા
 વની સ્ત્રી પગલુરી એ બની શકતું નથી. ઘણાક સારા વિદ્વાન તેસા
 ફા કેળવણી પામેલા પુરુષને મળેલી સ્ત્રી ધણી ખરી વગડાના રોજ
 જીવી રહ્યાં છે. અને માત્ર અભુજને સર રાગુણ તથા સારી કેળવણી
 પામેલી બાયડી હોય છે. જેથી પેઢને બરેબર બનતું નથી. લડાઈ ડં
 ૨ પરમા હર રોજ થયા કરે છે. રાગુણતગમ કરીને એક વાણિયો
 ને મારી ગાંત કેળવાયેલા હોતો પણ તેની બાઈ ફા ધણીજ
 બાળી અંતર કુભારજી હતી હમેશ પહોં દહાડા ચડ ચારે સુતી
 ઉઠે. તેનો ધણી સત્રાગમાં રોશન હપર ચાગીએ જતો હતો તે
 વખતે પોતાના બાયડીને ઉઠાવતે બ્રમ પાડે. પણ તે પાછ જીરી
 સુતેલી ઉઠે અને અણી તરફથી બુનામા જોમણુ ધાવે. વળી લોટ
 નહોતો ઘંટીમાં એવાજ ધાલીન સે. તેજ વખતે વળી સીવવાનુ
 પણ સોમણુ લખને એસે થોડા વખત થયા પછો જ્યારે ધણી ઘર
 મા આવે તે વખતે ધગમા વાસી કામ કાજ પડે છે. ને ન પાછુ તો
 ના ધણીને રોશન પર જાતું હોય છે તો પણ તેકુવડનું તો કાઢ
 ઠેકાણુજ નહિ. એવી રીતની અનક પીડાતી તેજિચારે પીડાનો હોતો
 પણ તે સમજુ હતો. તેથી કંકારુ થતો નાહોતો તો પણ તે બિચારો
 તેનાથી બહુજ દુઃખી હતો તે પોતાના માખ પને જાણે તો નહિ.
 પણ અખંત નીસાસો આપતો હતો એક દિ.સે તેને પોતાની
 પોતાનાં ધગમા ખીજી ભાગમાં રાખવાનો વિચાર કરી તેને
 ખી. અને તેને આગ કગવાને માટે પોતાના ઘરમાંથી અન.જ
 વગેરે આંખવા માંડ્યું તે બિચારના દુઃખની વાત શાંભળના
 આંખમાંથી પાણીની ધાર ચાહ્યા વગેર રેહ્યુંજ નહિ તે
 ના શા ભોગ ભાજેલા હસે કે એવી કુભારજી બાયડીને પરણ્યો.
 લોની સમા કેરી સ્ત્રીને બોલી શકે! પણ બાઈઓ સે બા

(૨)

અતમાં શરમાયાતો પછી જેવી હશે તેવી જન્મ સુધી વેઠી પડશે. પરમેશ્વર; તે ગિયારાએ શું પાપ કર્યું હશે? તેને સંસારનો લા'યો છીએ! તેને શું સુખ લીધું! વગર ફોગટની તેને પીગવળ ગી. તેની નાતમાં ખીછ આવડી થઈ શકતી નથી. તેથી તે હમેશાં ના જીંડા દુઃખમાં પડ્યો. અને હરેશ્વર તેનું શેર શેર લોહી સુકાવા લાગ્યું.

હવે પેલી કુભારજી પણ સમજવા લાગી કે હવે જે હું કાંઈ સુખ ઈશ નહિ; તો મારો જન્મારો બ્યયં જશે. કારણકે જ્યાં સુધી હું સુધારવાની નથી ત્યાંસુધી મારો ધણી મને રાખવાનો નથી.

ગણપતરામે પણ પોતાની ખાંપડીને શીખામણ દેવાને પોતાના ઘરના પાંછલા ભાગમાં સારા આચરણ ગણુ ભાડુત રાખ્યું હતું. અને તેની પાસે ભાડું ન લેતા પોતાની ખાંપડીને શીખામણ દેવાનીજ પાકી સરત આગળ'ી કરી હતી.

કેટલાક દિવસ પછી તેની ખાંપડી જરા સુધરી તેથી ખાંપડીની સાથે કેટલીક કબુજત લઈ રાખી. વળી થોડાક દિવસ ગયા પછી પાછી તેની ખરાબ આદત સર થવા લાગી. જેથી વળી તેની ખાંપડી ને ઘરના બીજા ભાગમાં રાખી. તે ખાંપડીનો છોકરો થયેલો હતો તે પણ તેની માતા સ્વભાવનોજ હતો. કારણકે જેવા ડુલ્લુ માન હેઠ તેવાજ ગુણ ધણી કરીને છોકરામાં આવેછે.

એક સમયે તેને પોતાના છોકરાને તથા વહુને કહ્યું કે હું નાકર એ જાહી છું. વખતે ત્યાંથી ફોઈ માણસને કાંઈ લેવા કર મોકલું તો આપજો.

ગણપતરામે એમ જાણીને કહ્યું હતું કે હવે ઉન્નતાનો વ પાસે આવવા માડ્યો છે. જેથી પાછી ખાણી વગેરે કાંઈ લેવા ફોઈને મોકલું અને અડખ'ગો વખતે ન આવે. તે

આગળથી કહી મુક્યું હોય તે માટે. જેવજતે ગણપતરામે કાંઈ ચીજ લેવા આવે તો આપવી. એમ કહ્યું. તે વખતે તેના બારણા આગળથી એક લકડાં જોતો હતો. તેને શબ્દો. અને જરા રે ગણપતરામ જોડરી ની ગયા. ત્યારે તેલકડાં છેરમાં ગયો. અને કહ્યું શંકસાહેબે રૂપિયા પચાસ મંગાવ્યા છે. તે મને આપો. ને પછી જઈ તેમને આપું આ કહેવાથી તે કેળવાયલા વગરની બાવડી ઉડી પેટા ઉપાડી અંદરથી રૂપિયા પચાસ ગણી આપ્યા. ત્યાર બાદ જ્યારે તેનો ધણી આવ્યો. ત્યારે તેની બાવડીએ રૂપિયા આપ્યાની વાત કહી. જેશબ્દોની ગણપતરામ બોલ્યો વાહ! કેળવાયલી અને અકેળવાયલામાં કેટલો તારાવ જ. રૂપિયા જેવી ચીજ આપવી તે એમને એમ આપાવ' તે પણ વળી થોડા નહિ પણ પચાસ. હાન બાવડી તેની સાથે ગહેતી હતી. હવેથી પેટી ની કુંચી ગણપતરામ લઈ લીધી અને બાવડીને કહેઝે કે હવે પછી એની જ રે ચીજ આપવી નહિ. મં તો ફક્ત પાણી તથા મંગાવવાની તલબથીજ કહ્યું હતું. કાંઈ રૂપિયા જેવી ચીજ ને મારે વગર ચીટીએ આપવા કહ્યું નહિતું. ગણપતરામ સમજી હોય થી વધારે કંઈ જાણ નહિ. રૂપિયા કોણ લઈ ગયો તેની તપાસ કરતાં ઠગ પકડાયો નહિ.

ગણપતરામની અભુજ બાવડીથી તે બિચારાના રૂપિયા ગયા. રૂપિયા પચાસ આહા! તે જણતા તેને કેટલી મુશ્કેલી પડી હશે! તે આવી બેવકુફ બાવડીએ જરા વાગમાં ગુમાવ્યા. રામ રામ!! એક વખતે ગણપતરામે પાતાની બાવડીને કહ્યું આજે મારે મારે દાળ ભાત કરી મુકજે, એટલે હું આવી જઈદીથી આપી હોય જઈશ. એમ કહી તેનો ધણી નોકરી પર ગયો. ત્યારે તે યડી વિચારવા લાગી કે મારા ધણીએ દાળભાત રાંધવાના કહ્યા

છે તે કેમ સંધુ? એ તો કોઈ દિવસ દાગળાનું ગંદા નથી. દાગળ અને બાત જુદાનો થાય પણ દાગળાનું સાથે રાખી મે તો ખીચડી થઈ જાય પણ કંઈ જે તેમ કડું તેમ વિચરી દાગળ અને બાત સાથે તપેલીમાં એ સ્થા અને તેમાંથી કું. મરચુ વગેરે નાંખ્યું. પછી તેના ધણી આવ્યા અને ખાતીનું ગળડી જેવું રહેલું એ ઇ ધણીનું મુસ્કે થયો પણ સમજી નથી તેવાતને જવા દે. શે મુખ્યાને જુઓ એવો થયો. પછી સાજરે આવ્યાને તો ખાચડીને વધારે શીખામણી દીધી પણ તે પરથર ઉપર ખાણીનું હતું તેને પોતાની પાડીને મુખારના ધણી મહેનત લીધી. પણ અચાર મુખી તે બધું ગત હતી.

તે ખાચડી જ્યારે સંધતી હતી ત્યારે કાઈ સકાર વગરનું સંધતી હતી. કોઈ દિવસ ખાચ કોઈ દિવસ રોળું અને કોઈ દિવસ તીણું. વગેરે અનેક તરેણું વીચિત્ર રાખતી હતી. જે બાત કોઈનેતો ખવુજ રાખે નહિ. પણ બિચારના કરમના ભોગ કે તે બિચારાને માથે તેના માખાપે પડે અને મોતો હતો.

એક સમયે તેણે પોતાના ધણીને માટે સગડી લાગે દુધ નુ કરવા મુક્યું. પણ તે ડી નીચે ફેટકા તાપ રાખ્યો તેનું તેને બાત નહતું મુખામા તાપવધારે રહેલો તે ખાચડી તે હતી અને તદન અકલ વગર ॥ હતી. તેણી પકોશી. માં ગપાટા મારવા બેઠી. તે પેલું સંધલું દુધ તદન બર્ણ ત્યા મુધી તેને તે ઉતારવાનું કાંઈ બાતજ નહોતું. અ રાત પડી હતી. તેથી તેના ધણીને બજારમાંથી બીજું જી રાક્યું નહિ. અને દુધ વગર ખાણું પડ્યું.

(૫)

એક દિવસે તેની બાયડી તેના ઘણીને કહેછે; આ માટીનો ચુલો શામાટે આપણે ત્યાં રાખ્યોછે? મારે રોજને રોજ લી પવો પડેછે પણ જો લકડાનો ચુલો તમે લાવોતો મારે લી પવો ફાવતો નહોતો. ગણપતરામ બોલ્યો અરે તારા જેવી બાઈ બાયડી મેં પૃથ્વીના પડમાં જોઈ નથી. વાર તો લાકડાનો ચુલો કોઈ જગ્યાએ જોયો છે? તું વિચર. કે લાકડાનો ચુલો હોયતો બળી ન જાય. વડુ - લાકડાનો ચુલો બળી કેમ જાય. માટીનો ચુલો કેમ નથી બળતો! અને લાકડાનો ચુલો બળી જાય એ શું? ગણપતરામ -- અરે બોળી, ચુલામાં આપણે લાકડા બાળીએ છીએ તેમ લાકડાનો ચુલો હાય તો તે પણ બળે. આવી કમચાલ તો બાયડીએ સારા કેળવાયલાને શું સુખ આપે ને સુખ પામે શું! ખરેખરી મિતિ સરખે સરખા જોડામાં જ હોયડે. અરે એવા બાયડીએના ઘણી આ શું મુખ પામે. કંઈ જ નહિ!

ગણપતરામ -- પેલા ચોપડાએ તે હું માણસ મોકલું તેને આપજે. મારાથી જાંચકાય એમ નથી. તેથી લઈ જતો નથી.

પેલી બાયડી સમજ કે ઘણીએ રાંધેલા ચોપડા (ચાર પડ બળી રોડલી) કહ્યા એમ ધારી જે માણસ આજુનું હતું તેને રબું હાડાડી ખાવાના ચોપડા કહાડી આપવા લાગી. જે જોઈ ચાક! બોલ્યો. આ શું આપો છો? એશા કામમાં આવશે? ન વગરના બાયડીએમાં મિજાજ વધારે હોયછે. તેથી તે ને કહ્યું. તને આપું તે સીધા રીતે લઈ જા. તારે શું તમે

તારે જે આપીએ તે સીધી રીતે લઈને જા. ચાકર લઈને
 સ્ટેશન ઉપર જ્યાં તેના શેઠ બેઠો હતો ત્યાં આવીને. બાલ્યો શે
 ડાણીએ તો શેટલીએ આપીએ તે ક્યાં મુંક? ગણપતરામને
 વિચારમાં પડ્યો. શેટલીએ કૈવી! મેં તને ચોપડીએ લેવ
 માકલ્યો હતો અને આ શું લાવ્યો? ચાકર બાલ્યો મેં શેડાણું
 ને કહ્યું પણ તેને તો મિજાજ કરી શેટલીએજ આપી
 આથી ત્યાંબધા બેઠેલા હતા તેઓની આમજા તથા ત
 પરી ને ચાકર નફરોની આગળ તે બિચારાની આબજ ગઈ.
 બિના બનવાથી તે બિચારાના બેત્રાગુ દિવસ દિલગિરીમાંજ ગય
 આમ છતાં તેની છાંદગી (દિલગિરી) મરતા સુધી ચાલુ હત
 વળી એક વખતે તેને ઘેર પરગામના પેરાણા આવેલા
 છતાં તેની બાયડીની અસહ્યતાને લીધે તેનું દિલ અતિ
 દુઃખીન હતું. આખરે તે આદુખ બોલી છાંદગી કરતા મ
 વધારે ચાહવા લાગ્યો.

ઓ નાથરે, જોડું હાથરે, થજેં સરણરે.

દુખડા બહું, ખુરી વહું, આપી સહું.

સારું એથી મરણરે. ઓ નાથરે

લાવણી.

મારે માથે દુઃખડા આવા, શીઠ મને માથે અ
 ખુરી વહુથી લોકે નીંદા, કેમ દિવસ જશે

(૭)

શ્રી મારી, રોઝજેવી રોઝ ખરી;
કહું છું, સારું સારું ખરે હરી.
જાણે, ત્રાણે તન તવાયું જો;
નપરોચો, ઠીકજી ત્યારે થાતજી હોં.
ભુજંગી હંદ.

હરી દુખડા થીયજે મારી વાલે,
કિધા ઘાવ માતાપિતા ખૂબ સાલે.
કરે ઠીક તું, કાંકરે મારું હારિં;
મળી શીદને નાર હ્યાં કાજ મારે,
રહ્યા હોત વાંઠાં તદા મૂઘ સાંધા,
નાંહું સોસ કસોસ કે થાત વાંધા;
લઈ લે ઉપાડી અધીરો હરારે.
મળી શીદને નાર હ્યાં કાજ મારે.

મમાણે તે બચારાએ જમ તેમ દુઃખે પાપે પોતાની
દેલી જાંઘગી પુરી કરી. અરે ભાઈઓ અનેક પ્રાકરના
બાળ લગનમાં થાયછે. તેમજુજો મોટપણે પણ મળ
ભાનીબાયડી નહોયતો માહા આબધના ભારા.

પિય બાંધવો બાયડી પરણી તે વખતે મળતા સ્વ
ધનેજ પરણવી. ઘણાકો માબાપના છતા એમ કર
યછે. પણ આખરે નબળી મજલી સી તમારેજ

(૮)

માથે પડશે. શાક લેવાજો આપણે
તો તેપણ જોઈને લઈએ છીએ.
દગી નો સખધ તેને એમને એમ ગુ,
લેવીએ ઠીકછે? ના, એમાં ઘણી વાર માઠા

આપણામાં કેહેવત ચાલેછે કે “શાક બ
બગડ્યો. અથાત્ બગડ્યું તેનું વરસ બગડું
બાઈડી બગડી તેનો જન્મારો બગડ્યો” ઘણું કરીને જ.
દેવ આગળથી હોયછે તેજ મોટપણે રહેછે. તેથી જો
બાણી પીછાનીને બાઈડી પરણવામાં આવેતો નહારી નીવ
ડવામાં આવે નહીં પછીથી બગડ્યું એતો સગતી ઉપર
આધાર રાખેછે. ભાઈએ બાઈડી પરણોતો મનસ્વલા
મેળવીને પરણવી. આ સવાલાખની શીખામણની જ.
તમારામાંની કોઈ બાઈડી નખળા સ્વભાવની નીકળે ત્યારેજ
માલમ પડે.

સમાપ્ત.

